

**MAME**

**Glastüren  
zum Leben.**





Glas: **Keramika Office 14**  
Seite 58  
Pendeltürband: **DORMA TENSOR**  
Seite 142

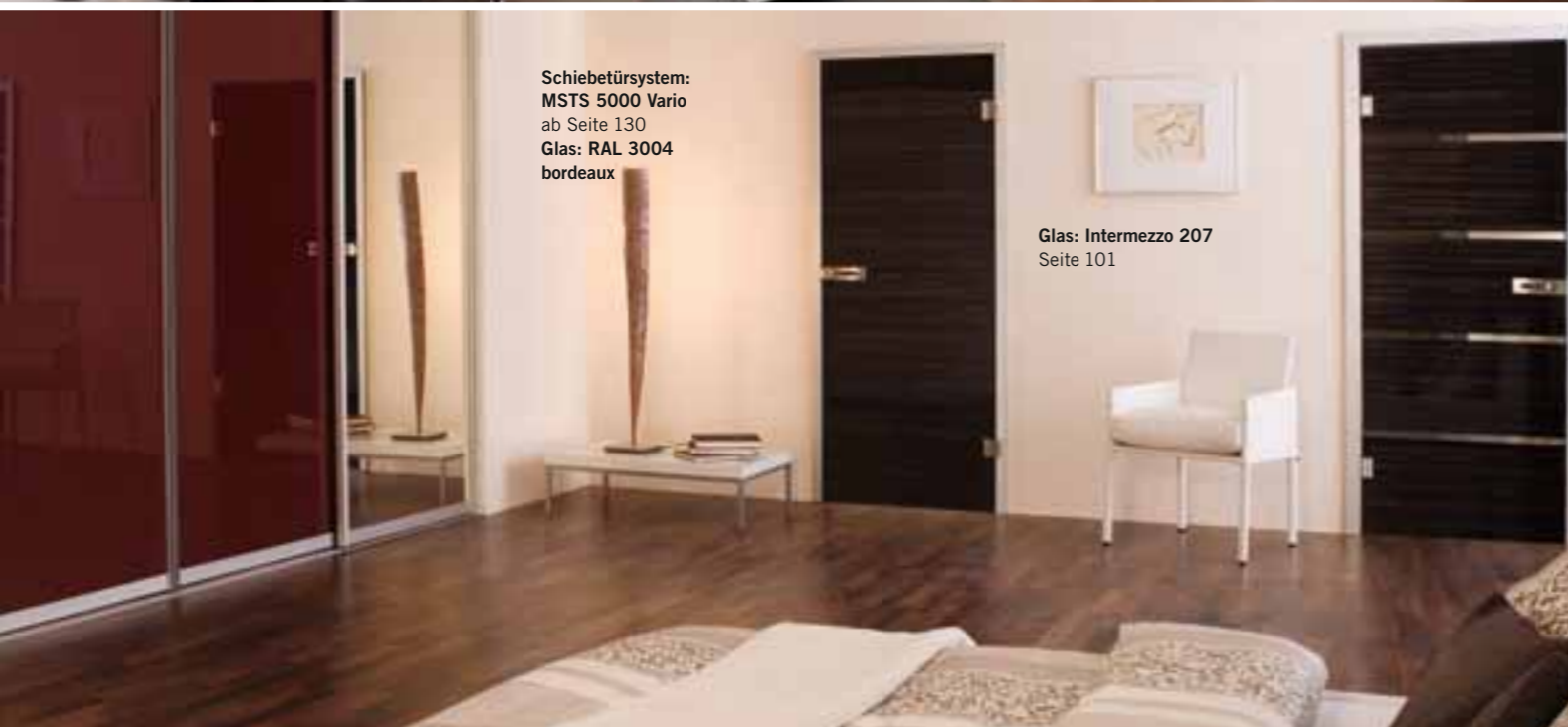
Schiebetürsystem:  
**DORMA RSP 80**  
Seite 128  
Glas: **Intermezzo 100-03**  
Seite 97



Schiebetürsystem:  
**DORMA AGILE 150**  
Seite 129  
Glas: **Keramika Office 15**  
Seite 59

Glas: **Telio 3**  
Seite 92

Glas: **Sensita 99**  
Seite 54-55



Schiebetürsystem:  
**MSTS 5000 Vario**  
ab Seite 130  
Glas: **RAL 3004 bordeaux**

Glas: **Intermezzo 207**  
Seite 101

## Leben mit MAME

|                                      |       |                                  |         |
|--------------------------------------|-------|----------------------------------|---------|
| <b>Wohnwelten</b>                    | 04-11 | <b>Flexible Farbwelten</b>       | 94-97   |
|                                      |       | Intermezzo                       |         |
| <b>Vorteile und Variationen</b>      | 12-13 | <b>Edle Holzoptik</b>            | 98-101  |
| Material der 1.000 Möglichkeiten     |       | Intermezzo                       |         |
| <b>Glas-Design</b>                   |       | <b>Fotos zum Hindurchgehen</b>   | 102-107 |
| <b>Aufrichtig schön</b>              | 16-19 | Intermezzo                       |         |
| VERTIKA                              |       | <b>Türen, die leuchten</b>       | 108-111 |
| <b>Zwischen Himmel und Erde</b>      | 20-23 | Door Lite                        |         |
| HORIZON                              |       | <b>Ästhetische Splitteroptik</b> | 112-113 |
| <b>Schwarz und Edel</b>              | 24-27 | Crash                            |         |
| BLACK                                |       | <b>Vielfalt der Glasarten</b>    | 114-117 |
| <b>Konzentrische Sicht</b>           | 28-31 | Classica                         |         |
| EYE                                  |       | <b>Türen automatisieren</b>      |         |
| <b>Systematisches Ganzes</b>         | 32-35 | <b>DORMA PORTEO</b>              | 120-121 |
| INTERSECT                            |       | Für Drehflügeltüren              |         |
| <b>Spiegelbild der Seele</b>         | 36-39 | <b>DORMA CS 80 MAGNEO</b>        | 122-123 |
| PERUSAL                              |       | Für Schiebetüren                 |         |
| <b>Künstlerische Rahmen</b>          | 40-43 | <b>Räume teilen</b>              |         |
| SECTOR                               |       | <b>Ganzglas-Anlagen</b>          | 126     |
| <b>Dekore in Sandstrahltechnik</b>   | 44-55 | <b>Schiebetüren</b>              | 127-135 |
| Sensita                              |       | <b>Beschläge</b>                 |         |
| <b>Mattglas und Klarglas</b>         | 56-61 | <b>Drückergarnituren</b>         | 138-140 |
| Keramika                             |       | <b>Schlösser</b>                 | 141     |
| <b>Eleganz mit Stahlseilen</b>       | 62-65 | <b>Türbänder</b>                 | 142     |
| Linea                                |       | <b>Türgriffe</b>                 | 143     |
| <b>Reflexionen mit Rillenschliff</b> | 66-71 | <b>Kombinationsmöglichkeiten</b> | 144-145 |
| Contura                              |       | <b>Oberflächen</b>               | 146     |
| <b>Fantasie aus Schmelzglas</b>      | 72-77 | <b>Schließtechnik</b>            | 147     |
| Markanta                             |       | <b>Zargen</b>                    |         |
| <b>„Bild-im-Bild“ Effekt</b>         | 78-81 | <b>Alexa 60</b>                  | 148-149 |
| Vista                                |       | <b>Stichwortverzeichnis</b>      | 150-151 |
| <b>Glashalbkugeln und Glaslinsen</b> | 82-85 |                                  |         |
| Futura                               |       |                                  |         |
| <b>Integrierte Duftflakons</b>       | 86-89 |                                  |         |
| Scentiva                             |       |                                  |         |
| <b>Glas trifft Stoff</b>             | 90-93 |                                  |         |
| Telio                                |       |                                  |         |

Die gezeigten Kombinationen der Türen und Beschläge sind Gestaltungsbeispiele.

Schiebetürsystem:  
MSTS 5000 Vario  
ab Seite 130  
Glas: RAL 3004  
bordeaux/Spiegel

Glas: Intermezzo 207  
Seite 101

Glas:  
Intermezzo 206  
Seite 100



Klassisch und dezent: So präsentiert sich der Beschlag DORMA ARCOS Office. Auf elegante Weise kombiniert er Form und Funktion. Mehr Informationen ab Seite 142.

**Schön, wenn der Tag mit einem Highlight beginnt.**

Schlafzimmer laden zum Träumen ein – dank MAME sogar mit offenen Augen. Denn mit unseren innovativen Glastüren können Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen: Farben, Techniken, Abmessungen, Beschläge und Accessoires sind vielfältig kombinierbar, sodass Ihr ganz persönliches Wunschmodell möglich ist. Durch die Variationsmöglichkeiten passen MAME Glastüren zu den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen und Materialien. Hier sehen Sie zum Beispiel das Zusammenspiel von Glas und Holzoptik, das mit einem Echtholzboden harmoniert. Verspiegelte und mit Farbfolien laminierte Glaselemente bilden die Schiebeflügel für einen begehbaren Kleiderschrank. Wie sieht Ihre Traumtür aus? Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten inspirieren.



Glas: Intermezzo 301

Schiebetürsystem:  
MSTS 5000 Vario  
ab Seite 130  
Glas: RAL 9010  
weiß



Aufgeräumt: Hinter den Schiebetüren des MSTS 5000 Vario Programms eröffnet sich jede Menge Stauraum. Mehr Informationen ab Seite 130.

**Weil Inspiration zu immer neuen Lösungen führt.**

Wenn Arbeit Spaß macht, empfinden wir sie nicht mehr als Belastung. Ein kreatives Umfeld spielt dabei eine wichtige Rolle. MAME Glas-türen bringen Licht und Offenheit in Räume und schaffen eine kommunikative Atmosphäre. Gestalten Sie sich einen individuellen und faszinierenden Blickfang, zum Beispiel mit fotografischen Motiven, die in die Glastür integriert werden. Sie können aus einer breiten Auswahl an Bildern wählen oder auch ganz einfach Ihr persönliches Lieblingsmotiv von uns verarbeiten lassen. Bei MAME ist kein Modell wie das andere – und der Werkstoff Glas wirkt alles andere als nüchtern. Anregender können Türen kaum sein.

Glas: **Keramika Office 14**  
Seite 58

Glas: **Intermezzo 100-03**  
Seite 97

Pendeltürbeschlag  
**DORMA TENSOR**  
Seite 142



Vollendete Funktion:  
TENSOR von DORMA-Glas  
kombiniert die Vorteile eines  
selbstschließenden Pendel-  
türbandes mit der Möglich-  
keit, die Tür bei 90° Öffnung  
festzustellen. Mehr Informa-  
tionen ab Seite 142.

**Nichts ist so individuell  
wie Ihr eigener Geschmack.**

„Das Auge isst mit“, so lautet ein bekanntes Sprichwort. Die Optik Ihrer Küche kann viel dazu beitragen: MAME Glastüren haben eine zeitlose Eleganz und Leichtigkeit, die Lust auf mehr macht. Unterschiedliche Bearbeitungstechniken erzeugen verschiedene Wirkungen – das hier abgebildete Dekor der Pendeltür wird beispielsweise durch Siebdruck erzeugt. Doch es ist nicht nur die individuelle Gestaltung, die MAME Glastüren so besonders macht, sondern auch die hohe Funktionalität. Sie sind leicht zu pflegen und sauber zu halten, was in der Küche natürlich besonders praktisch ist. Unser Rezept: einfach schön, aber auch schön einfach.

Schiebetürsystem:  
**DORMA AGILE 150**  
Seite 129

Automatischer  
Schiebetürantrieb:  
**DORMA CS 80 MAGNEO**  
Seite 122  
Glas: **Classica Satinato**  
Seite 116

Ganzglas-Anlage:  
**DORMA ARCOS Universal**  
Seite 126  
Glas: **Sensita 99**  
Seite 54-55

#### Für Momente, in denen einfach alles passt.

Ob man sich in einem Raum willkommen fühlt, entscheiden die ersten Sekunden. MAME Glastüren prägen maßgeblich die Gesamtatmosphäre und sind ein deutlich sichtbarer Ausdruck von gelebter Wohnkultur. Öffnen Sie sich neue Perspektiven bei der anspruchsvollen Ausgestal-

tung Ihrer eigenen vier Wände: Wie hier mit einer automatischen Schiebetür, die beim Zugang zur Küche für berührungslose Bewegungsfreiheit sorgt. Gönnen Sie sich diese harmonische Verbindung aus Komfort und Ästhetik, die sich elegant in fast jede Wohnraumgestaltung einpasst. Das ist Wellness für die Sinne. Und dafür ist immer der richtige Zeitpunkt.



Pure Eleganz: die Laufschiene des DORMA AGILE 150. Mit diesem System lassen sich architektonisch ansprechende Schiebetürlösungen realisieren. Mehr Informationen ab Seite 127.

## Kein Material wie jedes andere. Entdecken Sie die Vorteile von MAME Glastüren.



Glas: Telio 3  
Seite 92

### Individuelles Design

MAME Glastüren bringen Licht und Offenheit in Ihre Räume. Ob Schlafzimmer, Küche oder Büro: Für praktisch jedes Umfeld gibt es eine passende Glastür, die mit dem jeweiligen Einrichtungsstil harmoniert.

### Unkomplizierte Pflege

MAME Glastüren sind ganz einfach zu pflegen und sauber zu halten. Viele eignen sich daher auch für hygienisch sensible Bereiche wie Bad, Küche oder Sauna.

### Langlebige Qualität

MAME Glastüren sind unempfindliche Produkte, die sich durch eine lange Haltbarkeit auszeichnen.

### Hohe Sicherheit

MAME Glastüren sind belastbar. Sie werden entweder aus Einscheibensicherheitsglas oder Verbundglas hergestellt. Einscheibensicherheitsglas zeichnet sich durch eine hohe Schlag- und Stoßfestigkeit aus. Im Bruchfall zerfällt es in kleine Stücke und weist dadurch eine geringe Verletzungsgefahr auf. Verbundglas bleibt im Bruchfall an der Folie kleben und als Einheit erhalten, sodass keine Splitter auf den Boden fallen. MAME Glastüren sind also auch für Familien mit Kindern geeignet.

### Einfacher Einbau

MAME Glastüren können auch bei Nachrüstungen und Renovierungen schnell und ohne viel Schmutz montiert werden. Dabei kann die vorhandene Zarge meist weiter verwendet werden.

## Keine Tür wie die andere. Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten von MAME Glastüren.

### Vielfältige Kombinationen

MAME Glastüren erlauben fast unbegrenzte Varianten von Designs, Accessoires, Beschlägen und Zargen. Die Anpassung an verschiedenste Einrichtungsstile ist möglich: So lassen sich beispielsweise LED-Lichter nicht nur in den Raum, sondern auch in die Glastür integrieren. Auch hochwertige Stoffe können in Glastüren verarbeitet werden, sodass sie mit Vorhängen und anderen Dekorationsstoffen korrespondieren.

### Beschläge und Türdrücker

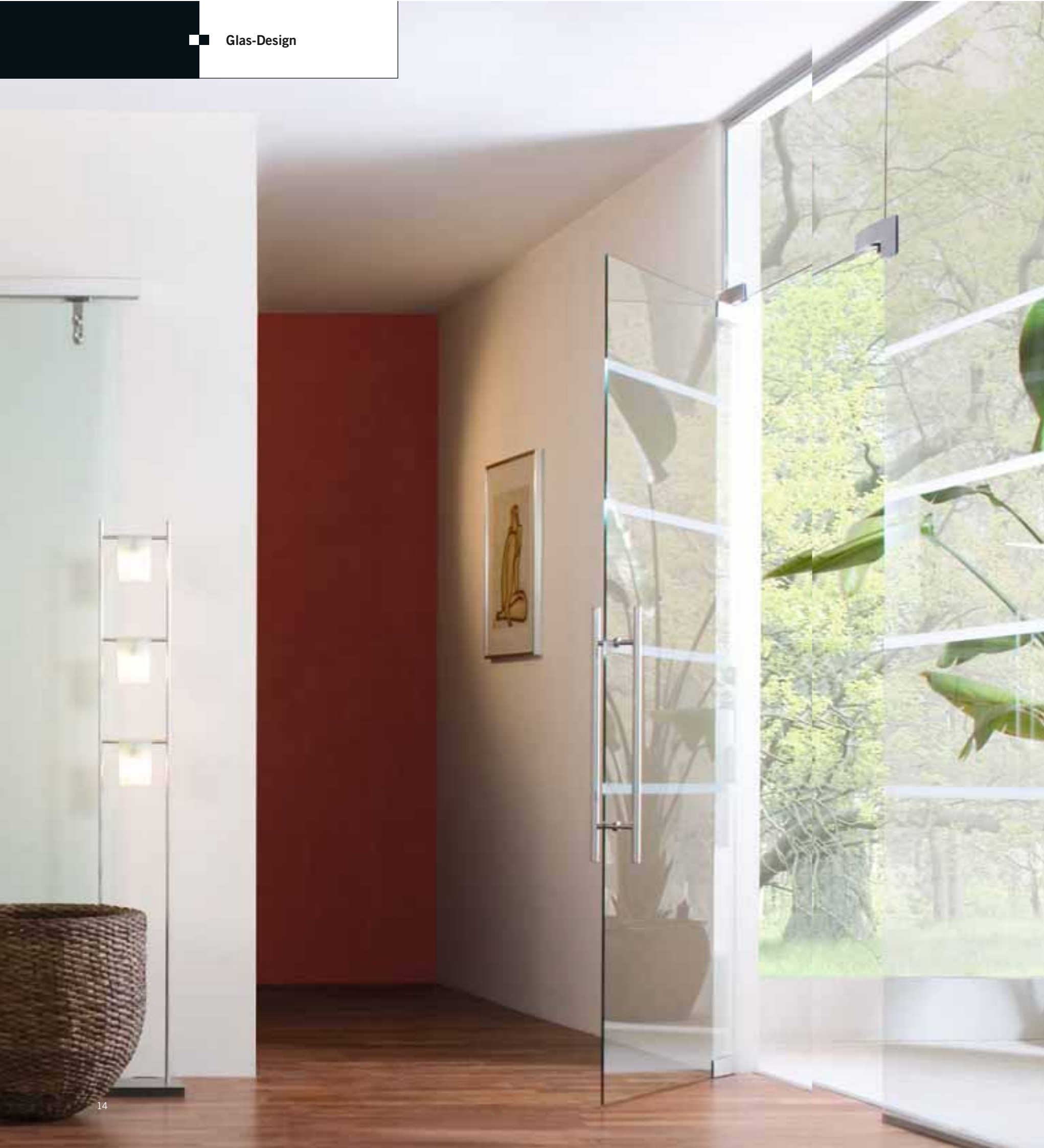
MAME Glastüren sind mit vielen Beschlägen und Türdrückern kombinierbar. In Verbindung mit dem jeweiligen Design entstehen Türen für den anspruchsvollen Individualisten.

### Einsatz als Schiebetür

MAME Glastüren können oftmals auch als Schiebetüren eingesetzt werden, teilweise auch mehrflügelig. So lassen sich zum Beispiel auch begehbare Kleiderschränke realisieren.

### Zargen nach Wunsch

MAME Glastüren sind sowohl für Zargen mit Standardmaß als auch für raumhohe Türen erhältlich. Entweder wird die vorhandene Zarge weiter verwendet oder eine neue montiert. Hierfür steht die vielseitige Aluminiumzargen-Kollektion Alexa von MAME zur Verfügung.



**Glastüren akzentuieren den individuellen Stil.**

Glas ist der Werkstoff, der auch in der Architektur eine ganz eigene Komponente kreiert. Transparenz, Weite, Licht, Durchsichten und Übergänge – ein besonderes Gefühl für die Tiefe des Raums. Und mehr als das: Glas wird zum Ausdruck des individuellen Stils. Ob Farbe, Form oder Oberfläche – die Idee definiert die jeweilige Kreation. Möglich ist, was gefällt. MAME Glastüren eröffnen neue Perspektiven und beinahe unendliche Möglichkeiten. Das Ergebnis: Glastüren sind ein wichtiger Design-Aspekt für die moderne Raumästhetik.



VERTIKA 66

**Optische Harmonie durch  
klare Strukturen**

**VERTIKA**

VERTIKA zeichnet sich aus durch Schlankheit und grafische Eleganz. Eine in Siebdrucktechnik erzeugte klare vertikale Linienführung unterschiedlicher Ausprägung spielt mit den Gegensätzen von Undurchsichtigkeit und Transparenz. Konstant die matten Vertikal-Flächen an Band- und Schlosseite, die geschickt die puristischen Beschläge integrieren. Schlicht und aufrichtig schön.



Eine klare Linienführung bildet in Verbindung mit den matten und transparenten Flächen eine harmonische Einheit.



VERTIKA 66

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, teilweise feine vertikale Streifen  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



VERTIKA 77

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, Mitte klar  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



VERTIKA 44

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, feine vertikale Streifen  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



HORIZON 28

#### Ein Horizont in Glas

#### HORIZON

HORIZON vermag den Blick auf das Wesentliche verhüllen ohne es ganz zu verstecken. Die grafische Dreiteilung der Türfläche verbindet Form geschickt und liebenswert mit Funktionalität. Ein „Ober-“ und „Unterlicht“ aus Klarglas bringt Licht und Transparenz in den Raum, die Aussicht des im Siebdruck erstellten „Horizonts“ rangiert zwischen blickdicht und transluzent. Begrenzt wird der Horizont von DORMA Junior Office Classic Innentürbändern. Herrliche Aussichten.



Waagrecht mattierte  
Flächen und Klarglas-Be-  
reiche, die Struktur sowie  
Transparenz in den Raum  
bringen.



HORIZON 28

**Glas:** Kristall klar,  
Siebdruck einfarbig, flächig  
**Bänder/Schloss:**  
Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



HORIZON 30

**Glas:** Kristall klar,  
Siebdruck einfarbig, mittig,  
in horizontalen Blockstreifen  
**Bänder/Schloss:**  
Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



HORIZON 82

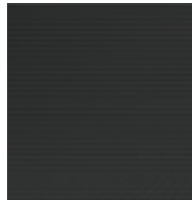
**Glas:** Kristall klar,  
Siebdruck einfarbig, mittig,  
in feinen horizontalen Linien  
**Bänder/Schloss:**  
Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie

BLACK 98

### Design in schwarz für neue Perspektiven

#### BLACK

BLACK. Wie keine andere Farbe ebenso klassisch wie am Trend orientiert. Ohne Frage ein ganz besonderer Blickfang im Interieur sind die schwarzen Türen der neuen Kollektion BLACK. Ihre Motivseite präsentiert eindrucksvolle Matt- und Glanz-Effekte in tiefschwarzer Glasfläche. Auf der Rückseite sind lediglich Schattierungen des Motivs bei Gegenlicht erkennbar. Möglich macht diesen Effekt ein Verbundglas mit innen liegender, nahezu blickdichter schwarzer Folie und unterschiedliche Glasbearbeitungstechniken. Hinreißend elegant.



Die Motivvarianten zeigen edle Matt- und Glanzeffekte auf schwarzer Glasfläche.



BLACK 16

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Sandstrahlung einseitig, in horizontalen Blockstreifen, mit umlaufendem Rand.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



BLACK 61

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig mit feinen horizontalen Linien und Aussparung auf Bandhöhe.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



BLACK 82

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, mittig feine horizontale Linien.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



BLACK 98

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, in kreisförmigen Linien.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



BLACK 44

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, flächig an Band- und Schlosseite, mittig feine vertikale Linien.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



EYE 3

#### Den Durchblick im Auge

#### EYE

Wie der Name schon verrät bedient sich die Kollektion EYE als zentralem Gestaltungselement einer Abstraktion des menschlichen Auges. Die Serie arbeitet mit Mustern aus konzentrischen Kreisen, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht: eine klare Glasfläche, die Einsichten erlaubt. Grafisch interessant ist die Dynamik des Kreises gepaart mit dem in Siebdrucktechnik erwirkten Wechselspiel aus Transparenz und Blickdichtigkeit. Bewegend neu, aufregend anders.



Die konzentrischen Kreise zeigen das menschliche Auge in abstrahierter Form, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht.



EYE 3

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit Aussparung in kreisförmigen Linien  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



EYE 6

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit kreisförmigen Linien in einer Aussparung  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



EYE 67

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, in feinen kreisförmigen Linien  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie

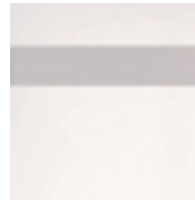
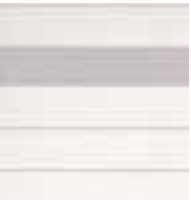




#### Wie von Transparenz getragen

#### INTERSECT

Auch in der Kollektion INTERSECT ermöglicht bewährte Siebdrucktechnik ein interessantes grafisches Spiel mit Transparenz und Solidität. Fein gestreift, in Blockstreifen oder ganz mattiert: das Türblatt erscheint als Fläche, die „getragen“ wird von zwei durchsichtigen Armen, die im Türband ankern. Optisch ein Tribut an die klassische Bauweise alter Holztüren, stilistisch ein Spiel klassischer Eleganz.



Wie getragen von Bändern aus Klarglas – optisch gehalten durch waagerechte Mattglasstrukturen.



INTERSECT 9

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, flächig.

**Bänder/Schloss:**

Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



INTERSECT 14

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in horizontalen Blockstreifen.

**Bänder/Schloss:**

Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



INTERSECT 61

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in feinen horizontalen Linien

**Bänder/Schloss:**

Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie

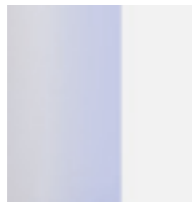
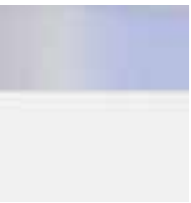
PERUSAL 17



#### Reflexionen mit Durchblick vereint

#### PERUSAL

Licht und Schatten, Durchblick und Reflektion: Die Türendesigns der Kollektion PERUSAL bestechen durch einen faszinierenden Spiegel-Durchschein-Effekt. Transparente aber zugleich reflektierende Flächen verbinden Einblick mit Abbild. Das Geheimnis dieser Wirkung liegt im Magnetron-Verfahren, einer hauchdünnen Beschichtung mit Licht reflektierendem Edelmetall. In Kombination mit in Sandstrahltechnik mattiertem Glas ergibt sich ein faszinierendes Bild aus Transluzenz, Intransparenz und Reflektion. Die Motive sind den neuen MAME Kollektionen entnommen und wirken doch einzigartig. Sie sind auf allen Türen von beiden Seiten sichtbar. Einfache Idee, faszinierende Wirkung.



Widerspiegelnde Flächen, die zugleich transparent sind, kombiniert mit Mattglasstrukturen – das ist erstaunlich anders.



PERUSAL 1

**Glas:** Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt,

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



PERUSAL 8

**Glas:** Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung als Aussparung auf Bandhöhe.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



PERUSAL 17

**Glas:** Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt. Sandstrahlung einseitig als umlaufender Rand

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



PERSUAL 28

**Glas:** Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung als Fläche unter- und oberhalb der Bänder.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



PERUSAL 77

**Glas:** Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung flächig im mittleren Bereich.

**Bänder/Schloss:** Office/Studio

**Beschlagset:** Designstudie



SECTOR 83

#### Kontrastspiel durch klare Konturen

#### SECTOR

Formal ungewohnt und doch grafisch gefällig wirkt die Kollektion SECTOR. Ein umlaufendes „Band“ erfasst die Kontur des Glases – als matter Rahmen zur transparenten Scheibe oder als klare Lichtfuge zu blickdichtem Glas. Grafisch interessant: der Rahmen läuft um die Glastürbeschläge. Dadurch entsteht eine optische Unregelmäßigkeit, die wiederum die Beschläge gezielt in Szene setzt. Ermöglicht wird dieses außergewöhnliche Kontrastspiel durch ausgefeilte Sandstrahltechnik. Gelungene grafische Querdenkerei.



Der matte oder transparente Rahmen umgibt das gesamte Türblatt und setzt den Fokus verstärkt auf die Beschläge.



SECTOR 17

**Glas:** Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig flächig  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



SECTOR 83

**Glas:** Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung als Rahmen  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie



SECTOR 16

**Glas:** Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig in horizontalen Blockstreifen  
**Bänder/Schloss:** Office/Studio  
**Beschlagset:** Designstudie

Sensita 26

**Für Türen mit eigener  
Handschrift.**

**Sensita**

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion Sensita werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall macht das Dekor zu einem Blickfang, der immer wieder ein bisschen anders erscheint. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem welche Blickdichte Sie wünschen. Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierte Flächen – so trübt nichts die besondere Optik.



Durch die Sandstrahlung entstehen dezent mattierte Flächen, die das Raumlicht reizvoll streuen.



Sensita 1

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/DORMA MEDIO  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8830



Sensita 2

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Classic/DORMA Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** DORMA Classic 10.010



Sensita 3

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Rondo/DORMA Studio Rondo  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Türdrücker:** DORMA Rondo 10.301



Sensita Quattro 6

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8972



Sensita Straight 19

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 30





**Sensita 8**

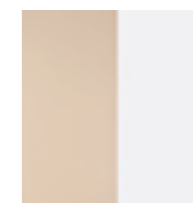
**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 07

Klare Raumstrukturen werden durch das Raster der Sensita Serie besonders unterstützt.

**Sensita 9**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 03

**Sensita 10**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office Classic/  
DORMA Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 30

**Sensita 11**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Rondo

**Oberfläche:** LM EV 1

**Türdrücker:** DORMA Rondo  
10.301

**Sensita 12**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA MEDIO

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 06



Attraktive Verlaufsmuster  
und gradlinige Designs  
faszinieren durch die  
2D-Wirkung.



Sensita 13

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Türdrücker:** MAME 13



Sensita Echo 18

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 41



Sensita 100

**Glas:** Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 41



Sensita 200

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Tiefensandstrahl-Konturen, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Türdrücker:** MAME 01



Sensita 101

**Glas:** Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Türdrücker:** MAME 01

**Sensita 23**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 30



Künstlerische Effekte werden an der Tür dezent und trotzdem ausdrucksstark inszeniert.

**Sensita 22**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:**  
DORMA Premium 8972

**Sensita 25**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Türdrücker:** MAME 42

**Sensita 26**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM EV 1 Deko

**Türdrücker:**  
DORMA Premium 8972

**Mit MAME  
werden Türräume wahr.**

Manchmal hat man ja eine ganz bestimmte Vorstellung von seiner individuellen Traumtür und sucht einfach noch das passende Angebot dazu. Na dann: Hier ist es. **Die Serie Sensita 99 erlaubt Ihnen, Türen nach Ihren eigenen Vorstellungen zu realisieren.** Sie können Ihrer Kreativität also freien Lauf lassen. Ganz nach Lust und Laune. Wie das geht? Total einfach: Sie bringen uns ein Bild, eine eigene Skizze, einen Schriftzug – was Ihnen ganz besonders gefällt. Und wir zaubern daraus Ihre ganz individuelle Tür.

Möglich macht das eine Sandstrahltechnik, bei der das fertige Motiv aus klaren und mattierten Flächen im Glas entsteht. So wird aus Ihrer Idee eine Tür, die zu Ihnen passt. Ganz individuell. Denn so einzigartig wie Ihre Idee ist, wird auch Ihre Tür sein: ein echtes Unikat.

Fragen Sie einfach Ihren MAME Fachhändler. Er hilft Ihnen gerne, Ihre Ideen umzusetzen.



**Entwerfen Sie Ihre  
eigene Tür!**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Türdrücker:** MAME 42



Keramika Office 14

**Beständig und formvollendet.****Keramika**

Die Kollektion Keramika lebt durch ihre klassischen, ausgefallen modernen oder streng geometrischen Formen. Sie werden in einem aufwendigen Siebdruckverfahren in die Glasoberfläche eingebrannt, was diese besonders unempfindlich macht. Hier entscheiden Sie sich für eine Tür von hoher Qualität und langer Lebensdauer des Motivs. Unterschiedliche Modelle stehen zur Wahl, bestimmt ist auch für Ihren Geschmack das Passende dabei.



Die Vielfalt der Muster bietet für nahezu jede Raumarchitektur das passende Modell.



**Keramika Artline 2**

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck zweifarbig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Studio/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** MS poliert  
lackiert

**Türdrücker:** MAME 03



**Keramika Office 14**

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 40

**Elektrisches Schließsystem:**  
DORMA XS-Zylinder



**Keramika Office 15**

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Studio Rondo/  
DORMA Studio Rondo

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 33



#### Keramik Toscana 7

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 01



Keramische Materialien  
werden in einem aufwendigen  
Siebdruckverfahren dauer-  
haft in die Glasoberfläche  
eingebrannt.



#### Keramik Privat 8

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office Classic/  
DORMA Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 41



#### Keramik Quadrat 9

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Studio Classic/  
DORMA Studio Classic

**Oberfläche:** LM EV 1

**Türdrücker:** DORMA Classic  
10.010



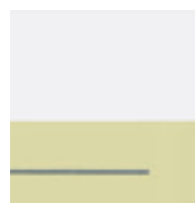
Linea 1

**Eine klare Linie für Ihre Räumlichkeiten.**

#### **Linea**

Hier kommen Puristen ganz auf ihre Kosten: Prägendes Element der Kollektion Linea sind schlichte Stahlseile, die in geschliffenen Rillen zwischen zwei Glasscheiben eingearbeitet werden. Mit dem Mix aus verschiedenen Linienführungen der Seile und zusätzlichen Mattierungen auf der Innenseite der Gläser entsteht hier in aufwendiger Handarbeit ein edles High-Tech-Design. Gleichzeitig sorgt der mehrschichtige Aufbau der Glastüren für wechselnde Lichtreflexe. Linea besticht durch die bewusst reduzierte und schnörkellose Formsprache: Durch Konzentration auf das Wesentliche wird zeitlose Eleganz erreicht.





Die klare Linienführung der Linea Serie verbindet High-Tech-Design mit offener Raumgestaltung.



Linea 1

**Glas:** VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

**Bänder/Schloss:**

DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:**

DORMA Premium 8972



Linea 2

**Glas:** VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

**Bänder/Schloss:**

DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** DORMA ARCOS

24.301



Linea 3

**Glas:** VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

**Bänder/Schloss:**

DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:**

DORMA Premium 8830



Linea 4

**Glas:** VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

**Bänder/Schloss:**

DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 13

Contura 15



**Ein breites Spektrum an kreativen Effekten.**

#### **Contura**

Die besondere Ästhetik der Kollektion Contura wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen. Das Ergebnis sind markante Strukturen mit einer faszinierenden Prismawirkung und Farbigkeit. Was dabei selbstverständlich ist: Alle Contura Modelle überzeugen neben ihrem außergewöhnlichen Design durch hohe Qualität.



Kleines Detail, große Wirkung: markante Strukturen, unterstützt durch farbige Glasapplikationen.



Contura 1

**Glas:** Kristall klar, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM EV 1

**Türdrücker:** DORMA Premium 8972

**Türschließer:** DORMA TS 92



Contura 2

**Glas:** Satinato, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:**

DORMA Premium 8200



Contura 3

**Glas:** Kristall klar, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM EV 1

**Türdrücker:**

DORMA Premium 8056



Contura 9

**Glas:** Satinato, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:** MAME 40



Contura 8

**Glas:** Satinato, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Türdrücker:** MAME 01



**Contura 23**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:** DORMA Premium 8200

Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen.

**Contura 10**

**Glas:** Kristall klar, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Türdrücker:** MAME 41

**Contura 15**

**Glas:** Satinato, mit Rillenschliff

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:** DORMA Premium 8972

**Contura 20**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:** MAME 14, Mittelteil frosty farblos  
**Türassistent:** DORMA PORTEO

**Contura 22**

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Türdrücker:** MAME 43



Markanta 15

#### Jede Tür ein Kunstwerk.

#### Markanta

Werten Sie Ihr Zuhause mit einem echten Unikat auf. Jedes Schmelzglas-Design der Markanta Kollektion wird in einem klassisch-künstlerischen Verfahren gefertigt. Die Reliefs in einfarbigen Gläsern entstehen durch entsprechende Formen im Schmelzofen. Für zusätzliche farbige Akzente wird die Farbe in Handarbeit aufgebracht, bevor der aufwendige Veredelungsprozess im Ofen beginnt. Das Ergebnis sind fantasievolle Strukturen mit einem ganz eigenen, fein nuancierten Farbspiel. Dabei gleicht keine Tür der anderen. Jedes Motiv hat seinen eigenen Charakter – ein Einzelstück von hohem künstlerischem Wert.



Kunstvoll! Die faszinierenden Reliefs sind das Ergebnis des Schmelzprozesses. Hier vereinen sich Handwerk und Kunst – keine Tür gleicht der anderen.



**Markanta Bridge 2**

**Glas:** Schmelzglas Parsol bronze

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Rondo/  
DORMA Studio Rondo

**Oberfläche:** LM EV 1  
**Türdrücker:** DORMA Rondo  
10.314



**Markanta Sichel 4**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt  
**Türdrücker:**  
DORMA Premium 8200



**Markanta Energie 5**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 42



**Markanta Format 7**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 06



**Markanta Hydra 9**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/  
DORMA ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Türdrücker:**  
DORMA Premium 8830

**Markanta Delta 10**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten

**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 08 blau

Die aufwendige Technik macht's möglich! Künstliche Motive werden in Glas gebrannt und entfalten mit brillanten Farben ihre faszinierende Wirkung.

**Markanta 14**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar

**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/  
DORMA MEDIO

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** DORMA ARCOS Studio  
24.301

**Markanta 15**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:** MAME 30

**Markanta 17**

**Glas:** Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM EV 1

**Türdrücker:** DORMA Premium 8200



Vista 5

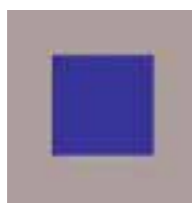


**Kreativität, eingerahmt in Stahl und Glas.**

#### **Vista**

Kennen Sie die sogenannten Lichtausschnitte, mit denen Holztüren zu Rahmen für den transparenten Mittelteil werden? Bei der Kollektion Vista haben wir dieses Prinzip einfach umgedreht. Hier werden in Glastüren Ausschnitte aus Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingearbeitet. Sie können die Füllung individuell auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Hochwertig eingefasst werden die quadratischen Formen in Edelstahlrahmen, sodass ein spannender Kontrast aus klarer Transparenz und farbigen Strukturen entsteht. Vista bedeutet echte Abwechslung – machen Sie sich Ihr eigenes Bild.





Innenarchitektur und Einrichtungsstil lassen sich durch Vista harmonisch in Einklang bringen.

Mit den Vista Applikationen lassen sich Tür und Raumgestaltung zu einem harmonischen Gesamtkonzept aufeinander abstimmen. Die hier abgebildeten Elemente aus Glas oder Holz lassen sich frei kombinieren und verleihen jeder Tür ihre eigene Charakteristik. Fragen Sie doch einfach Ihren Fachhändler nach den bildschönen Möglichkeiten mit Vista.



Vista 4

**Glas:** Kristall klar, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 14 Mittelteil frosty blau



Vista 5

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mittlerer Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau  
**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** DORMA Gala 19.009



Vista 40

**Glas:** Satinato, mit Edelstahlapplikation und Füllung Holz/ Glas  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 08 klar



Imera blau 4318



Holz/Glasstreifen



AR Stäbe blau

Futura Eclipse 9

**Individuelle Gestaltung in  
einer anderen Dimension.****Futura**

Wie der Name schon sagt: Diese Kollektion zeichnet sich durch ihr futuristisch anmutendes Design aus. Hierfür werden Glaselemente zum Beispiel als Halbkugeln, Linsen oder mit Facettenschliffen als Applikationen verwendet und mit Rillenschlifftechnik oder Mattierungen kombiniert. Außerdem lassen sich kugelförmige Elemente durch das Glasblatt miteinander verschrauben und so als Kleiderhaken nutzen. Diese sind jederzeit austauschbar, wenn Sie Lust auf eine andere Farbe haben. So ist jede Futura Tür ein kleines Kunstwerk, das sie ganz nach Ihren persönlichen Wünschen gestalten können. Und das nicht erst in Zukunft, sondern schon heute bei Ihrem MAME Fachhändler.



Für Liebhaber futuristischen Designs, unaufdringlich und trotzdem prägnant.



**Futura Luna 1**

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einseitig, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse klar, beidseitig, 80 mm Durchmesser  
**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Türdrücker:** MAME 08 klar



**Futura Eclipse 9**

**Glas:** Kristall klar, Rillenschliff poliert, mit beidseitigen klaren Halbkugeln  
**Bänder/Schloss:** DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 07



**Futura Luna 2**

**Glas:** Kristall klar, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse grün, beidseitig, 80 mm Durchmesser  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8156



Scentiva Vitro 1



**Machen Sie eine neue sinnliche Erfahrung.**

#### **Scentiva**

In der heute oft hektischen Zeit gewinnt das Thema Wellness immer mehr an Bedeutung. Sich in speziellen Wellness-Einrichtungen verwöhnen zu lassen ist eine Alternative. Aber Sie können auch zu Hause Ihr Wohlbefinden steigern – zum Beispiel mit Düften, die Ihre Entspannung fördern und der Seele einen Ausgleich bieten. Hierfür gibt es von MAME etwas ganz Besonderes: Türen mit integrierten Duftflakons aus Kristallglas. Bei der Kollektion Scentiva stehen sinnliche Aromen in acht verschiedenen Varianten zur Wahl. Wählen Sie den Duft, der zu Ihnen und Ihren Bedürfnissen passt.



Ob Entspannung oder Frische – das verlockende Aroma steigert das Wohlbefinden und verbessert gleichzeitig die Raumluft.

### Scentiva

Bei der Duftauswahl zum Scentiva Programm gibt es nur eins: immer der Nase nach! Lassen Sie Ihre Gefühle entscheiden, welche der acht Duftkreationen Sie für Ihre Scentiva auswählen. Flakon und Duft sind austauschbar. Wählen Sie immer wieder aufs Neue, wonach Ihnen der Sinn steht.



Alice



Claire



Force de fleur



Opus



Passion



Waterloo



Cool Stream



Sunlight

### Scentiva Vitro 1

**Glas:** Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit beidseitigen Halbkugeln, mit Ausschnitt für Flakon, Kugeln und Flakon wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos

**Bänder/Schloss:**

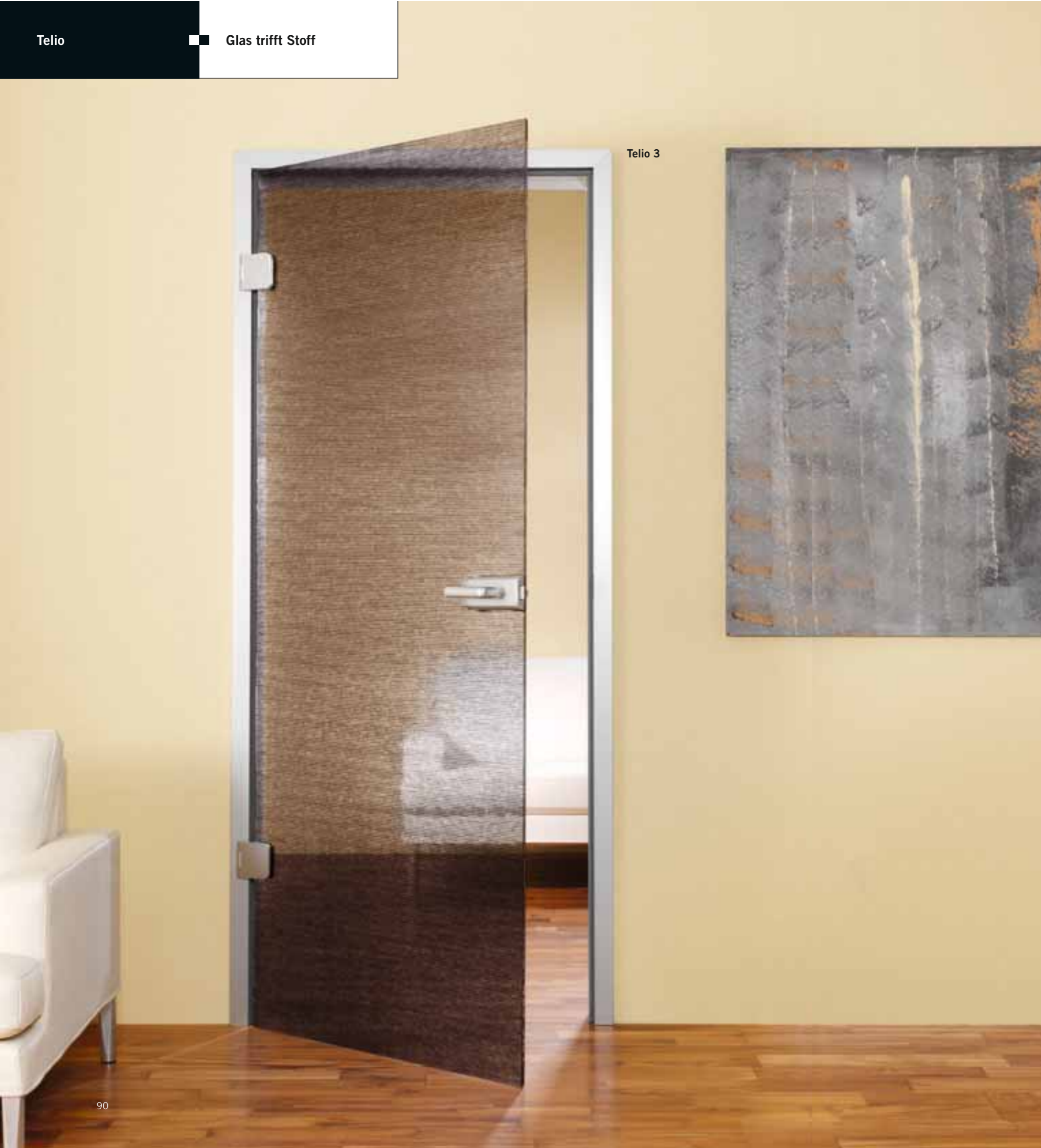
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt

**Türdrücker:**

DORMA Premium 8200





Telio 3

#### Offen für textile Fantasien.

#### Telio

Das ist der Stoff, aus dem ganz besondere Türenräume sind. Die Telio Kollektion verbindet die klare Formsprache und Haptik von Glas mit der Emotionalität und Wärme edler Stoffe. Mittels moderner Technik werden dabei feine, unterschiedlich transparente Stoffbahnen mit zwei Verbundglasscheiben kombiniert. Eine Materialkomposition, die Exklusivität und Klasse ausstrahlt. Besondere Gestaltungsmöglichkeiten erlauben die von uns verwendeten Stoffe. Einige sind auch als entsprechende Dekorations- oder Bezugstoffe im Fachhandel erhältlich. So lässt sich ein Raum durchgängig mit korrespondierenden Textilien ausgestalten.



Bei der Raumgestaltung denkt man an Gardinen und Möbel. Jetzt lassen sich durch Telio Raumkonzepte durchgängig umsetzen – mit Glastüren in Stoffdesigns.



Telio 1

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
 DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich  
 Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 31 Wenge



Telio 3

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
 DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8056



Telio 8

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/  
 DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich  
 Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 03



Intermezzo 100-01

**Die gesamte Palette des Farbspektrums.****Intermezzo**

Das Intermezzo Programm von Glastüren mit innen liegender Farbfolie eröffnet Ihnen eine Vielzahl von Wahlmöglichkeiten der Farbtöne. Möchten Sie einen warmen Farbton für den Wohnbereich oder eine neutrale Farbstimmung für den Empfang? Spielen Sie alle Varianten in Ihrer Fantasie durch – die passende Tür wartet schon auf Sie.





Durch innen liegende Farbfolien lassen sich Türen im Lieblingsfarbton herstellen – als farbiger Akzent in der Raumgestaltung.



**Intermezzo 100-01**  
blickdicht

**Glas:** VG, mit innen liegender Farbfolie weiß  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 13



**Intermezzo 100-02**  
blickdicht

**Glas:** VG, mit innen liegender Farbfolie orange  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8972



**Intermezzo 100-06**  
blickdicht

**Glas:** VG, mit innen liegender Farbfolie schwarz  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM weiß  
**Türdrücker:** DORMA ARCOS 24.301



**Intermezzo 100-03**  
blickdicht

**Glas:** VG, mit innen liegender Farbfolie rot  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Türdrücker:** MAME 01

Intermezzo 206



#### Eine Klasse für sich.

#### Intermezzo

Einen stilvollen Akzent setzt die Verbindung von Glas und Holzoptik. Erleben Sie Türen, die eine ganz eigene Ästhetik vermitteln und sich harmonisch mit Echtholzböden kombinieren lassen. Die äußeren Glasoberflächen sorgen für hohe Beständigkeit und Pflegefreundlichkeit. So bietet sich auch eine Kombination von klassischen Holztüren mit einer passenden Intermezzo Tür in Holzoptik für besonders beanspruchte Bereiche wie Küche oder Bad an. Auch hier können wir Ihre individuellen Dekorwünsche berücksichtigen.



Gerade im Badbereich zeigt sich der Trend hin zu dunklen Holzönen. Mit einer Glastür lässt sich dies wasserbeständig kombinieren.



Intermezzo 205

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/  
 DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 31 Wenge



Intermezzo 206

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
 DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Türdrücker:** MAME 01



Intermezzo 207

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie  
**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/  
 DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8972

Intermezzo 311



Ihr Lieblingsmotiv integriert.

#### Intermezzo

Eine Besonderheit im MAME Programm sind Glastüren mit fotografischen Motiven. Dank innen liegender Folie ist das Motiv vor Feuchtigkeit und Griffspuren geschützt, die Glasfläche ist wie üblich zu reinigen. Die Fotos sind blickdicht gestaltet und lassen sich themenbezogen einsetzen – zum Beispiel im Durchgang, zur Küche, ins Bad oder Büro. Ihrer Kreativität sind auch über die von uns angebotenen Motive hinaus keine Grenzen gesetzt. **Denn auf Wunsch kann auch Ihr ganz privates Lieblingsmotiv in die Tür integriert werden.**



Die innen liegenden Foto-  
motive setzen Akzente in  
Bad, Büro oder Wohnraum.



Intermezzo 312

**Glas:** VG Kristall klar, mit  
innen liegender bedruckter  
Folie, blickdicht  
**Bänder/Schloss:**  
DORMA Junior Office/  
DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanz-  
verchromt  
**Türdrücker:** MAME 05



Intermezzo 311

**Glas:** VG Kristall klar, mit  
innen liegender bedruckter  
Folie, blickdicht  
**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich  
Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 06



Intermezzo 315

**Glas:** VG Kristall klar, mit  
innen liegender bedruckter  
Folie, blickdicht  
**Bänder/Schloss:**  
DORMA ARCOS Office/  
DORMA ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Türdrücker:**  
DORMA Premium 8200

**Intermezzo 313**

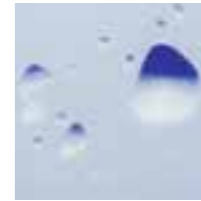
**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:** MAME 30

Urlaubsambiente im Bad- oder Schlafbereich – mit den harmonischen Motiven der Fotoserie von Intermezzo kein Problem.

**Intermezzo 314**

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Türdrücker:** MAME 01

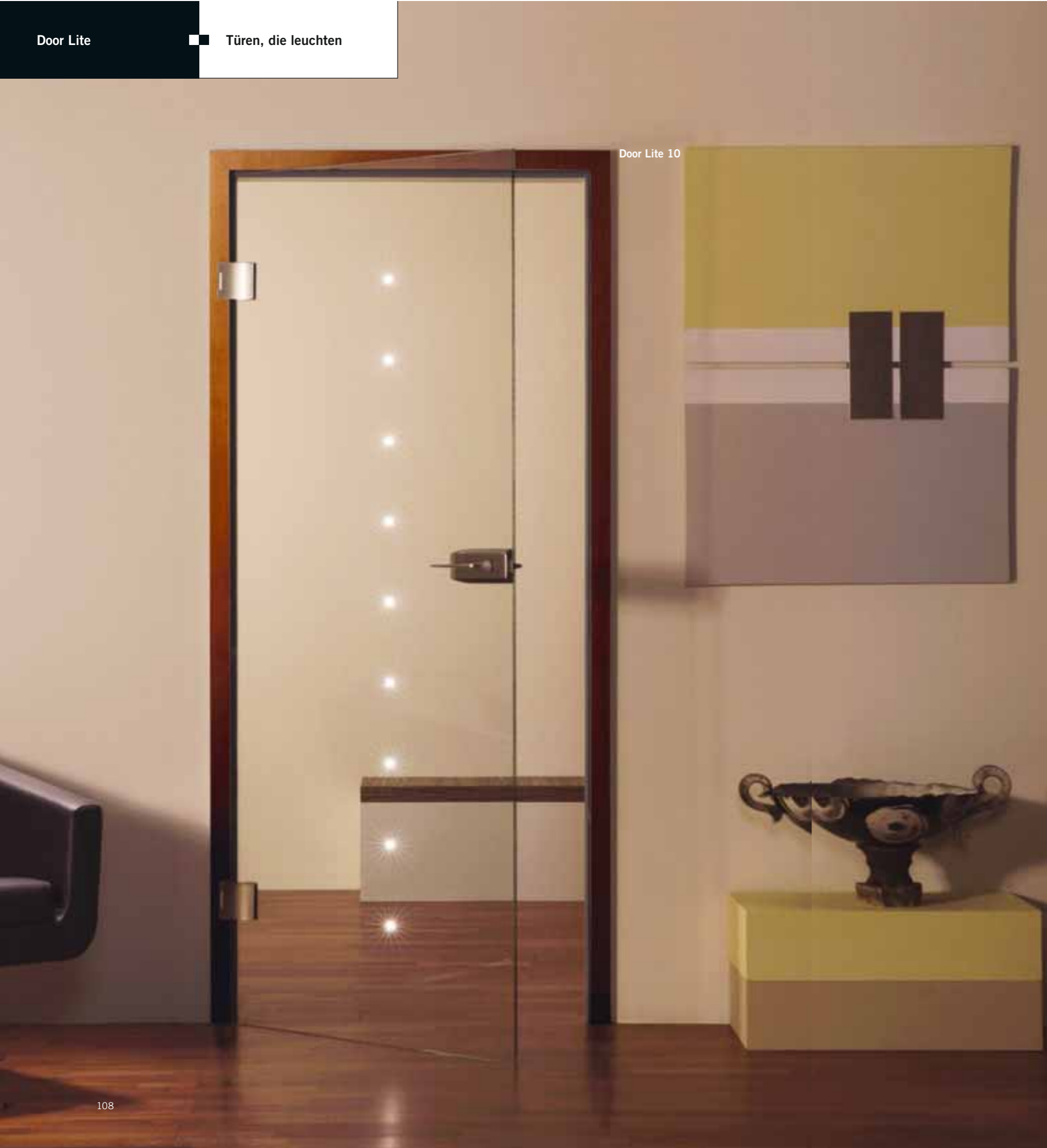
**Intermezzo 316**

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

**Bänder/Schloss:** DORMA Junior Office Classic/ DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** LM weiß

**Türdrücker:** DORMA Gala 19.009



Door Lite 10

**Sehen Sie Ihr Zuhause in neuem Licht.**

#### **Door Lite**

Eine Leuchte ist eine Leuchte ... oder eine Tür. Mit der Kollektion Door Lite wird die Beleuchtung eines Raumes einmal anders definiert: Tür und Lichtquelle verschmelzen zu einer faszinierenden Einheit. Hinter diesem Effekt stecken LEDs mit Niedervolttechnik; die spezielle Kabelführung ist nahezu unsichtbar.



Door Lite Türen, ein echtes „High-Light“ – wahlweise in Weiß oder Blau –, sorgen für besondere Akzente im Wohn- oder Bürobereich.



Door Lite 10

**Glas:** VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden weißen LEDs  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 30



Door Lite 20

**Glas:** VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden weißen LEDs  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 43



Door Lite 21

**Glas:** VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden blauen LEDs  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** DORMA Premium 8200



Door Lite 30

**Glas:** VG Kristall klar, mit 20 weißen und 9 blauen innen liegenden LEDs  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 14 Mittelteil frosty blau



Door Lite 11

**Glas:** VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden blauen LEDs  
**Bänder/Schloss:** DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Türdrücker:** MAME 14 Mittelteil frosty blau





#### Crash 1

**Glas:** VG, Crash, klare Folie

**Bänder/Schloss:**

DORMA ARCOS Office/  
DORMA MEDIO

**Oberfläche:** LM ähnlich

Niro matt

**Türdrücker:**

DORMA Premium 8830



**Die Kunst, alte Sichtweisen zu zerstören.**

#### Crash

Eigentlich schließt Perfektion Beschädigungen aus. Doch bei Crash ist das etwas anderes: Diese außergewöhnliche Türenkollektion gewinnt ihren Reiz durch eine gezielte Zerstörung. Dabei kommt eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglasscheibe zum Einsatz. Auf beiden Außenseiten behält die Tür ihre glatte, geschlossene Oberfläche, nur die mittlere Scheibe wird „gecrasht“. Und der Designer ist der Zufall. Das Ergebnis sind spannende Reflexionen und eine individuelle Ausstrahlung, wie man sie nicht planen könnte.

Classica Satinato

**Transparenz in Variationen.****Classica**

Gestalten Sie Ihre Umgebung licht und freundlich. Glas-türen schaffen neue transparente Zusammenhänge und sorgen im Gesamtkontext eines Raumgefüges für Leichtigkeit und visuelle Offenheit. Im Rahmen der Classica Serie finden sich unterschiedlichste Spielarten des Werkstoffs Glas. Je nach Anforderung und persönlichem Geschmack haben Sie die Wahl zwischen glatten und strukturierten Oberflächen. Entscheiden Sie sich für eine besonders edel wirkende satinierte Oberfläche. Oder lassen Sie transparent durchgefärbte Gläser den Ton angeben.

Offene Räume bei geschlossener Tür.  
Ob glatte oder strukturierte Oberfläche, ob satiniertes oder farbiges Glas – jede Tür sorgt für Transparenz. So wird die visuelle Barriere zwischen den Räumen aufgehoben. Mit der Glasart nach Wahl. Auch die Türen der Classica Kollektion sind aus Einscheibensicherheitsglas gefertigt und bieten die damit verbundene Sicherheit.



Classica Siebdruck mattiert



Classica SR 200 Listral weiß



Classica Parsol bronze



Classica Parsol grau



Classica SR Chinchilla weiß



Classica SR 178 Silvit weiß



Classica Madras Uadi



Classica SR Mastercarré



Classica SR Masterpoint



Classica Madras Pavé



Classica Satinato

#### Classica Parsol grau

**Glas:** Classica Parsol grau

**Bänder/Schloss:**  
DORMA Studio Rondo/  
DORMA Studio Rondo

**Oberfläche:**  
LM ähnlich Niro matt

**Türdrücker:** MAME 33



**Automatisch mehr  
Raumkomfort.**

Glastüren sind nicht nur formal, sondern auch funktional elementare Bestandteile gelungener Raumkonzepte. Ausgestattet mit einem automatischen Türantrieb der Marke DORMA öffnen und schließen sie sich wie von selbst – und das flüsterleise. Ein Plus an Komfort, das das Erlebnis „Glastür“ zu einem ganz besonderen macht. Das Antriebssystem integriert sich optisch elegant in die gesamte Einheit dank des ausgezeichneten DORMA Contur Designs. So wird ein Raumkonzept realisiert, das Ästhetik und Atmosphäre gekonnt in sich vereint.



Öffnen und Schließen leicht gemacht.

#### DORMA PORTEO Türassistent in Kombination mit MAME Glastüren

Der PORTEO ist die komfortable Art, Türen mühelos zu öffnen und sicher zu schließen. Automatisch, leise, zuverlässig, und das zum attraktiven Preis. Für jedermann eine Erleichterung im Alltag. Sein kompaktes, elegantes Design überzeugt ebenso wie die hochwertige Technik. Die Handhabung ist denkbar einfach. Der PORTEO kann flexibel nach individuellen Bedürfnissen eingestellt werden. Der weitere Pluspunkt: So viel Komfort und Sicherheit sind steckerfertig und leicht montierbar dank „Plug&Go“-Funktion.

Der PORTEO bietet zahlreiche Funktionen für unterschiedliche Raumanforderungen und vielfältige Türarten. Damit empfiehlt sich der PORTEO sowohl für die private Nutzung als auch für andere Einsatzbereiche. So ist der PORTEO die vielseitige Lösung für komfortables Öffnen und Schließen von Glastüren.



Schiebetürsystem:  
DORMA AGILE 150  
Seite 129

Automatischer  
Schiebetürantrieb:  
DORMA CS 80 MAGNEO  
Glas: Classica Satinato  
Seite 116

Die Schiebetür-Automatik  
für MAME Glastüren.

#### DORMA CS 80 MAGNEO

Die Türantriebstechnik des CS 80 MAGNEO erlaubt im Objektbereich und auch im privaten Umfeld den Einbau automatischer Glasschiebetüren. Dank seiner kleinen Dimensionen und seiner zurückhaltenden Optik hält der Komfort von Automatik-Schiebetüren nun auch Einzug in eher designorientierte Bereiche. Die Einsatzmöglichkeiten des CS 80 MAGNEO sind vielfältig. Das automatische System vermittelt hohen Komfort in Wohnbereichen oder Hotels und ein professionelles Ambiente im Umfeld von Praxis, Büro oder Gastronomie. Jede Schiebetür öffnet sich mit einem besonderen Überraschungsmoment, eindrucksvoll leicht und leise.

CS 80 MAGNEO für Wohnräume mit unvergleichlichem Flair: die moderne und elegante Art der Raumgestaltung.



Ästhetik im professionellen Umfeld: Der CS 80 MAGNEO eignet sich gut für gewerblich genutzte Räumlichkeiten.



Das Komfort-Extra für luxurios orientierte Gäste: Der CS 80 MAGNEO als Highlight in exklusiven Hotelstandards.



In der gehobenen Gastronomie zu Hause: Laufruhe, die den berührungsfreien Durchgang zum Genuss macht.



Bequemlichkeit und Hygiene für den Praxisbereich: die Automatik-Lösung, die ein professionelles Umfeld schafft.





**Transparenz in Bewegung.**

**Ganzglas-Anlagen und Schiebetürsysteme**

Raumteilersysteme von MAME sind die etwas andere Lösung, um neue Perspektiven zu öffnen und Räume auf elegante Weise großzügig zu strukturieren. Entdecken Sie, wie Räume gleichsam fließend ineinander übergehen. Zum Beispiel im Rahmen einer lichtdurchfluteten Ganzglas-Anlage. Das MAME Programm eröffnet Ihnen individuelle Lösungen, die sich flexibel an viele architektonische Gegebenheiten anpassen.

Bei Schiebetürsystemen haben Sie die Wahl zwischen verdeckter und offener Laufschienentechnik für ein- oder zweiflügelige Lösungen. Laufruhe, Licht und Leichtigkeit sind in jedem unserer Schiebetürsysteme praktisch mit eingebaut.

## Ganzglas-Anlagen



### DORMA ARCOS Universal

Mit ARCOS Universal von DORMA-Glas schaffen Sie Raumtrennungen in anspruchsvoller Ästhetik. In diesem mehrfach ausgezeichneten Design verschmelzen Beschlag und Glas zu einer faszinierenden Einheit. So lassen sich auch Ganzglas-Anlagen mit Oberlicht und Seitenteilen mit Gläsern aus den MAME Kollektionen realisieren. Für lichtdurchflutete Räume voller Leichtigkeit und Harmonie.

Hochwertige Materialien und solide Ausführungen stehen für eine lange Lebensdauer in einem überaus attraktiven Erscheinungsbild.



ARCOS Universal  
Doppelter Oberlichtgegen-  
kasten GK 20 mit Eck-  
schlössern US 10



ARCOS Universal  
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40  
mit Eckbeschlag PT 20



ARCOS Universal  
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40  
mit Eckschloss US 10

## Schiebetüren

Die filigrane Schiebetür-Lösung.

### DORMA MANET COMPACT

Geradlinig und schnörkellos präsentiert sich MANET COMPACT. Die Laufschiene wird von Klemmhaltern getragen, die eine flexible Planung und leichte Montage erlauben. Das gilt sowohl für einzelne Schiebetüren am Mauerwerk als auch für solche in Anlagen mit Glasoberlicht und ein- oder beidseitigen Glasfestteilen.



Die in ihrer Funktion offen zur Schau gestellten Beschlagkomponenten aus Edelstahl verleihen jeder MANET COMPACT Schiebetür ein besonderes Gesicht.





**Schiebetürsystem  
DORMA RSP 80**  
Glas: Classica Kristall klar

**Schiebetürsystem  
MSTS 1100**  
Glas: Classica Satinato



**Schiebetürsystem  
DORMA RSP 80**  
für Holzschiebetüren

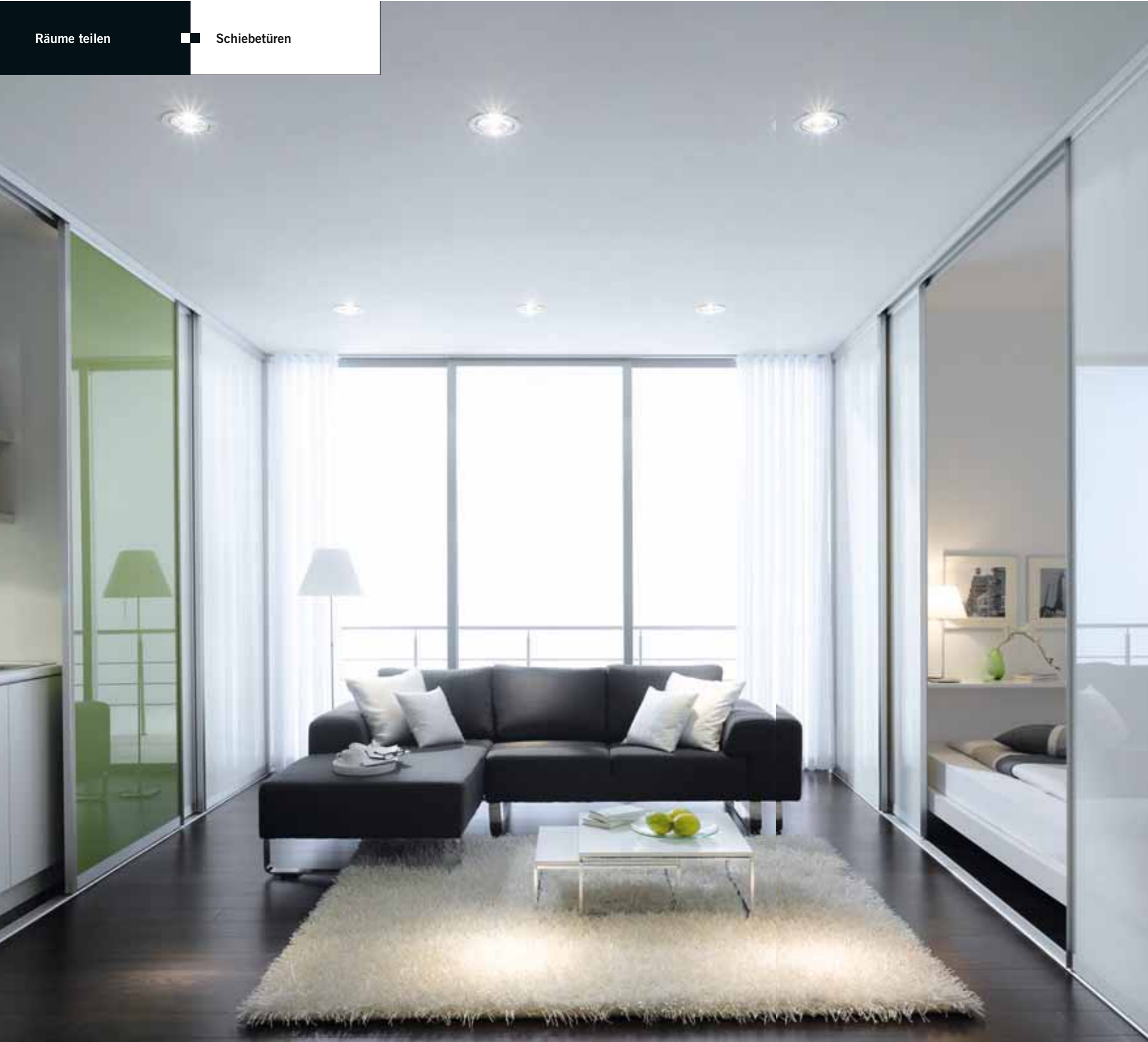
**Schiebetürsystem  
DORMA AGILE 50  
DORMA AGILE 150**  
Glas: Classica Satinato



Die edle seidenmatten Oberfläche des Beschlagsystems RSP 80 sorgt für ein optisches Highlight in Ihren Räumen. Alle sichtbaren Metallteile sind aus hochwertigem Aluminium gefertigt. Besonders markant: die eleganten Laufrollen, an denen sich die Türblätter aus Glas oder Holz sanft und nahezu lautlos bewegen lassen.

Die Laufschiene des AGILE 50 beinhaltet die komplette Technik und sorgt für ein geringes Spaltmaß zwischen Glas und Wand.





**Die Leichtigkeit der Raumgestaltung.**

**MSTS 5000 Vario**

Erleben Sie eine elegante Alternative zu Schränken von der Stange. Die variablen Schiebetüren von MAME sind im Vergleich zu Standardlösungen wie geschaffen für maßgeschneiderte Eigenkreationen. Schaffen Sie beispielsweise begehbare Raumtrennungen mit einer Balance von Offenheit und Diskretion. Kombinieren Sie Farben, Oberflächen und Glasmotive aus dem MAME Programm zu einem begeisternden Schiebetüren-Ensemble. Der Nutzung neuer, faszinierender Spielräume bei der Raumplanung und -gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt.

Schiebetüren ermöglichen es, unterschiedliche Bereiche nach Bedarf miteinander zu kombinieren oder voneinander zu separieren. So lässt sich der Arbeitsplatz zum Wohnraum hin öffnen oder ein abgetrennter Sanitärbereich wird zu einem Wohnbad. Schaffen Sie multifunktionale Wände im Büro. Durch leichtes Verschieben wird bei Bedarf ein Bildschirm sichtbar. Hinter raumhohen Schiebewänden des MSTS 5000 Vario Systems verbirgt sich ein begehbares Archiv.

**MSTS 5000 Vario**

Glas: Kristall klar, RAL  
Design System 1107040  
und RAL 9010

**MSTS 5000 Vario**

4-flügelig,  
Glas: Kristall klar,  
RAL 9010

**MSTS 5000 Vario**

Glas: Kristall klar, RAL  
Design System 1107040  
und RAL 9010

**MSTS 5000 Vario**

3-flügelig,  
Glas: Kristall klar,  
RAL 7012



**MSTS 5000 Vario**

4-flügelig,  
Glas: Kristall klar,  
RAL 6019 und  
RAL 6011

Variable Lösungen bietet Ihnen das System MSTS 5000 Vario als Schiebetür oder Raumteiler vom Fußboden bis zur Decke. Schaffen Sie Raumteilungen über Eck oder gestalten Sie sich einen intelligenten Stauraum. Das System lässt sich ohne großen Aufwand nachträglich in die Raumarchitektur integrieren.

**MSTS 5000 Vario**

4-flügelig,  
Glas: Kristall klar,  
hellmatte Folie  
und RAL 9010

Eine großzügige Schiebetür-lösung zwischen Schlafzimmer und Bad ermöglicht es, zusätzlich von Licht und Raum im Sanitärbereich zu profitieren.





DORMA TENSOR



**Qualität bis ins kleinste Detail:  
Beschläge mit besonderer  
Note.**

Auch das Beschlag-Programm von MAME geht mit der Idee von Individualität konform. Sie haben die freie Wahl zwischen unterschiedlichsten Türdrückern, -schlössern und -bändern. Vergleichen Sie die einzelnen Designlinien hinsichtlich Materialien, Farben und Form, und entscheiden Sie selbst, welche Beschläge Ihrer persönlichen Vorstellung am besten entsprechen. Egal für welche Zusammenstellung Sie sich entscheiden, das Ergebnis wird ein homogenes, qualitativ hochwertiges und funktionssicheres Ganzes sein.



**DORMA Studio Classic**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.010



**MAME 21**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.211



**DORMA Studio Gala**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 19.009



**MAME 22**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.221



**DORMA ARCOS Studio**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 24.303



**MAME 33**

Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.330



**DORMA ARCOS Studio**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 24.301



**DORMA Premium 8200**

Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.350



**DORMA Studio Rondo**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.314



**DORMA Premium 8830**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.360



**DORMA Studio Rondo**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.301



**DORMA Premium 8972**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.370

Vielfalt in Design und Kombinationen.  
Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wie Drückergarnituren, Bänder und Schlösser wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Auf den folgenden Seiten finden Sie Beschläge, die Sie individuell miteinander kombinieren können.



**DORMA Premium 8056**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.450



**MAME 05**

Mittelteil ähnlich Niro matt  
MS glanzverchromt  
Artikel-Nr.: 52.051



**DORMA Premium 8156**

LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.470



**MAME 06**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.061



**MAME 01**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.010



**MAME 07**

MS glanzverchromt  
Artikel-Nr.: 52.071



**MAME 03**

Mittelteil ähnlich Niro matt  
MS glanzverchromt  
Artikel-Nr.: 52.031



**MAME 08**

Klar  
MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.081



**MAME 04**

Mittelteil ähnlich Niro matt  
MS glanzverchromt  
Artikel-Nr.: 52.041



**MAME 11**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.110

MS = Messing  
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wird das Gesamt-design der Tür abgerundet. Diese Accessoires verleihen der Tür ihr unverwechselbares Gesicht.



**MAME 13**

Mittelteil Chrom poliert  
MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.132



**MAME 40**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.400



**MAME 14**

Mittelteil frosty blau  
MS glanzverchromt  
Artikel-Nr.: 52.142



**MAME 41**

Griffplatte Chrom matt  
MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.411



**MAME 30**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.300



**MAME 42**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.420



**MAME 31 Wenge**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.316



**MAME 43**

MS ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 52.430



**DORMA Studio Classic**

Schlosskasten UV  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.051



**DORMA Junior Office Classic**

Schlosskasten mit  
PZ vorgerichtet  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 11.280



**DORMA Studio Gala**

Schlosskasten UV  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 19.121



**DORMA ARCOS Studio**

Schlosskasten UV  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 24.101



**DORMA Studio Rondo**

Schlosskasten UV  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.101



**DORMA ARCOS Office**

Schlosskasten mit  
PZ vorgerichtet  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 25.260



**DORMA Junior Office**

Schlosskasten mit  
PZ vorgerichtet  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 11.260



**DORMA MEDIO**

Schlosskasten UV  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 51.460

MS = Messing  
LM = Leichtmetall

UV = unverschließbar  
PZ = Profilzylinder

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.



**DORMA Studio Classic**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.021



**DORMA Junior Office Classic**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 11.288



**DORMA Studio Gala**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 19.005



**DORMA ARCOS Studio**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 24.230



**DORMA Studio Rondo**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 10.230



**DORMA ARCOS Office**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 25.230



**DORMA Junior Office**  
Türbänder  
LM ähnlich Niro matt  
Artikel-Nr.: 11.230



**DORMA TENSOR**  
Pendeltürbänder  
LM EV 1 Deko



**DORMA VISUR**  
Pendeltürbeschlagset  
LM EV 1 Deko  
Artikel-Nr.: 03.770



**DORMA BTS**  
Bodentürschließer  
Niro matt

MS = Messing  
LM = Leichtmetall



**MAME**

Griffstangen  
ø 25 mm, Länge 350,  
700 oder 1.400 mm  
Niro matt



**MAME**

Glastürknopf blau, grün,  
klar oder frosty farblos



**MAME**

Griffmuschel GM 32  
Niro matt



**MAME**

Griffmuschel GM 33  
Niro matt



**DORMA ARCOS**

Griffstangen  
Länge 350 oder 750 mm  
LM EV 1 Deko



**DORMA MANET**

Griffstangen  
Länge 350, 720, 1.240  
oder 1.760 mm  
Niro matt



**MAME**

Griffstangen  
klar oder frosty farblos  
ø 25 mm, Länge 350 mm  
Glas

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.



Welche Beschläge lassen sich kombinieren?

Hier können Sie ablesen, welche Dückergarnituren, Bänder und Schlösser gemeinsam einsetzbar sind.

| Drückergarnituren  |  | Bänder und Schlösser                        |                           |                          |               |                             |                           |                          |                    |                                     |                           |                          |               |                          |
|--|--|---|---------------------------|--------------------------|---------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Griff  | Oberfläche   | DORMA Junior Office / Junior Office Classic |                           |                          |               | DORMA ARCOS Studio / Office |                           |                          |                    | DORMA Studio Rondo / Classic / Gala |                           |                          |               | DORMA MEDIO              |
|  |  | MS glanzverchromt (501)                     | MS poliert lackiert (502) | LM ähnl. Niro matt (107) | LM EV 1 (101) | MS glanzverchromt (501)     | MS poliert lackiert (502) | LM ähnl. Niro matt (107) | LM EV 1 Deko (114) | MS glanzverchromt (501)             | MS poliert lackiert (502) | LM ähnl. Niro matt (107) | LM EV 1 (101) | LM ähnl. Niro matt (107) |
| MAME 01  | Chrom poliert                                      | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               |                          |
|  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           |                          |               |                             |                           |                          |                    |                                     |                           |                          |               | •                        |
|  | Messing poliert                                    |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               |                          |
| MAME 03  | Messing poliert / Chrom poliert                    | •   | •                         |                          |               | •                           | •                         |                          |                    | •                                   | •                         |                          |               |                          |
|  | Chrom poliert / ähnl. Niro matt                    | •   |                           | •                        |               | •                           |                           | •                        |                    | •                                   |                           | •                        |               | •                        |
| MAME 04  | Chrom poliert / ähnl. Niro matt                    | •   |                           | •                        |               | •                           |                           | •                        |                    | •                                   |                           | •                        |               | •                        |
|  | Chrom poliert / Perlmutter                         | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt / Perlmutter                       |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 05<br>MAME 06   | Chrom poliert / ähnl. Niro matt                    | •   |                           | •                        |               | •                           |                           | •                        |                    | •                                   |                           | •                        |               | •                        |
| MAME 07  | Chrom poliert / ähnl. Niro matt                    | •   |                           | •                        |               | •                           |                           | •                        |                    | •                                   |                           | •                        |               | •                        |
|  | Messing poliert / Messing matt                     |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 08  | Chrom poliert / Mittelteil klar                    | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt / Mittelteil klar                  |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | Chrom poliert / Mittelteil blau                    | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt / Mittelteil blau                  |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 11  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | Messing poliert / Messing matt                     |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 13  | ähnl. Niro matt / Mittelteil Chrom poliert         | •   |                           | •                        |               | •                           |                           | •                        |                    | •                                   |                           | •                        |               | •                        |
| MAME 14  | ähnl. Niro matt / Mittelteil frosty farblos        |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt / Mittelteil frosty blau           |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 21<br>MAME 22   | Chrom poliert                                      | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | Messing poliert                                    |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 30  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 31  | ähnl. Niro matt / Wenge                            |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt / Buche                            |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 33  | Niro matt  |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 40  | Chrom poliert                                      | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | Messing poliert                                    |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 41  | Chrom poliert / Griffplatte Chrom poliert          | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | Chrom poliert / Griffplatte Chrom matt             | •   |                           |                          | •             | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           | •                        |               | •                        |
|  | ähnl. Niro poliert / Griffplatte ähnlich Niro matt |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| MAME 42<br>MAME 43   | Chrom poliert                                      | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | Messing poliert                                    |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA Premium 8056<br>DORMA Premium 8156                       | EV 1 Deko  |   |                           |                          |               |                             |                           | •                        |                    |                                     |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA Premium 8200   | Niro matt  |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA Premium 8830<br>DORMA Premium 8972                       | EV 1 Deko  |   |                           |                          |               |                             |                           | •                        |                    |                                     |                           |                          |               | •                        |
|  | ähnl. Niro matt                                    |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA Studio Classic<br>Artikel-Nr. 10.010                     | LM EV 1 (101)                                      |   |                           |                          | •             |                             |                           |                          |                    |                                     |                           | •                        |               | •                        |
|  | LM ähnl. Niro matt (107)                           |   |                           | •                        |               |                             |                           |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA Studio Rondo<br>Artikel-Nr. 10.301<br>Artikel-Nr. 10.314 | LM EV 1 (101)                                      |   |                           |                          | •             |                             |                           |                          |                    |                                     |                           | •                        |               | •                        |
|  | LM ähnl. Niro matt (107)                           |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | MS poliert lackiert (502)                          |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
| DORMA Studio Gala<br>Artikel-Nr. 19.009                        | LM EV 1 (101)                                      |   |                           |                          | •             |                             |                           |                          |                    |                                     |                           | •                        |               | •                        |
|  | LM ähnl. Niro matt (107)                           |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | MS glanzverchromt (501)                            | •   |                           |                          |               |                             |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | MS poliert lackiert (502)                          |   | •                         |                          |               |                             |                           |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA ARCOS Studio<br>Artikel-Nr. 24.301                       | LM EV 1 Deko (114)                                 |   |                           |                          |               |                             |                           | •                        |                    |                                     |                           |                          |               | •                        |
|  | LM ähnl. Niro matt (107)                           |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
|  | MS glanzverchromt (501)                            | •   |                           |                          |               | •                           |                           |                          |                    | •                                   |                           |                          |               | •                        |
|  | MS poliert lackiert (502)                          |   | •                         |                          |               |                             | •                         |                          |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |
| DORMA ARCOS Studio<br>Artikel-Nr. 24.303                       | LM EV 1 Deko (114)                                 |   |                           |                          |               |                             |                           | •                        |                    |                                     |                           |                          |               | •                        |
|  | LM ähnl. Niro matt (107)                           |   |                           | •                        |               |                             |                           | •                        |                    |                                     | •                         |                          |               | •                        |

**Beschläge**

Unsere Beschläge erhalten Sie in verschiedenen Grundmaterialien und Farben. So lassen sich die Beschläge auf die Tür und das jeweilige Umfeld abstimmen.



**LM EV 1  
(101)**



**LM ähnlich Niro matt  
(107)**



**LM EV 1 Deko  
(114)**



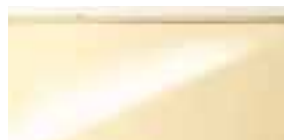
**LM weiß  
(300)**



**MS matt verchromt  
(500)**



**MS glanzverchromt  
(501)**



**MS poliert lackiert  
(502)**



**MS ähnlich Niro matt  
(507)**



**Niro matt  
(700)**

MS = Messing  
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.



**Gleitschienen-Türschließer DORMA TS 92**

Dieser speziell für Innentüren entwickelte Türschließer überzeugt durch besonderen Komfort. Durch den Einsatz eines speziellen Glastürschuhs kann der Türschließer direkt an Glastüren befestigt werden, ohne dass Glasbearbeitung wie Ausnehmungen und Bohrungen erforderlich ist. Das System zeichnet sich weiterhin dadurch aus, dass sich der beim Öffnen der Tür zu überwindende Widerstand reduziert, wodurch sich die Tür mit geringem Kraftaufwand öffnen lässt. Eine serienmäßige Öffnungsdämpfung fängt andererseits den Schwung heftig aufgeworfener Türen weitgehend auf. Wand und Tür werden so vor Beschädigungen geschützt. Das hochwertige Contur Design sorgt in zahlreichen Einbausituationen für ein elegantes Erscheinungsbild.



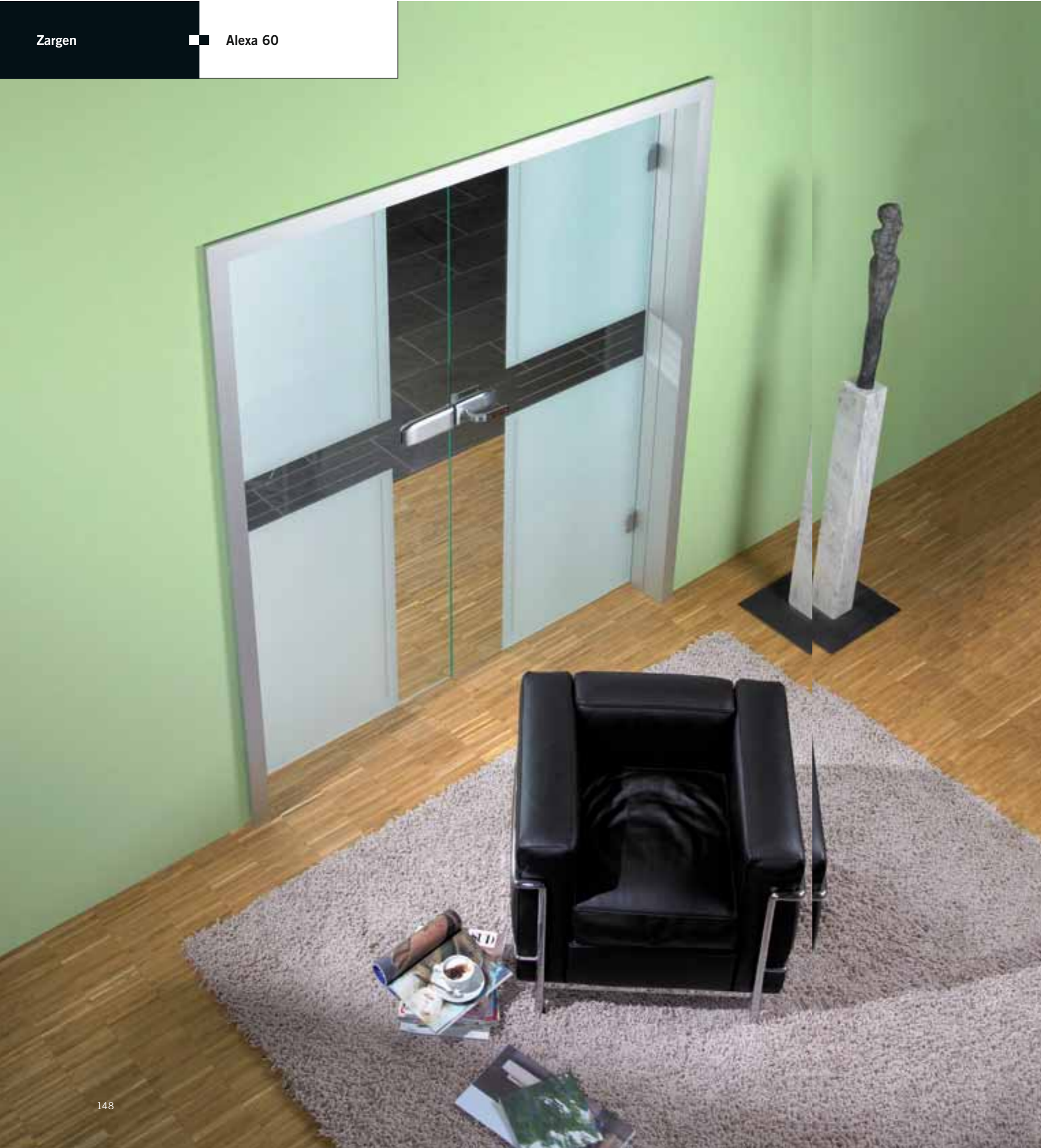
**DORMA XS – das kabellose Zutrittssystem**

Der XS-Zylinder von DORMA ist ein kabelloses elektronisches Schließsystem mit berührungslos lesbaren Ausweisen. Schließberechtigungen lassen sich mittels Programmierkarte ohne zusätzliche Software sekundenschnell anlegen und bearbeiten. Der XS-Zylinder wird einfach anstelle des bestehenden Schließzylinders eingebaut. Er ist besonders für Profilrahmen oder Glastüren geeignet.



**Schließzylinder**

Der Schließzylinder, als sinnvolle Ergänzung für sensible Räume und Bereiche, findet da seine Anwendung, wo der Zugang nur für berechtigte Personen erwünscht ist. Er bietet Sicherheit und Komfort.



**Zeitlose Eleganz aus Aluminium.**

**Die Zargen-Serie Alexa 60**

Eine Türzarge kann viel mehr sein als ein rein funktionaler Halt für Ihre Tür. Im Idealfall erscheint sie wie ein passender Rahmen für ein Kunstwerk. Das MAME Programm für Aluminiumzargen bringt dazu alles mit. Ein exklusives Design, hohe Formbeständigkeit und Stabilität. Aluminium zeigt sich nahezu renovierungsfrei und verspricht eine lange Lebensdauer. Zur Verfügung stehen neben Modellen für einflügelige auch solche für zweiflügelige Türen mit umlaufender Zarge.

|                              |   |   |   |                           |  |              |                               |
|------------------------------|---|---|---|---------------------------|--|--------------|-------------------------------|
| AGILE                        | 10–11, 122, 129                         | Folie                                   | 12, 94–107, 112–113                     | Oberlicht                 | 126  | Stahlseile   | 62–65                         |
| Alexa 60                     | 148–149                                 | Fotos                                   | 102–107                                 | Pendeltür                 | 136–137, 142                               | Stangengriff | 143                           |
| Aluminiumzargen              | 148–149                                 | Futura                                  | 82–85                                   | PERUSAL                   | 36–39                                      | Stoff        | 90–93                         |
| ARCOS Office                 | 141–142, 144–145<br>(auch 44–112)       | Gala                                    | 138, 141, 142, 144–145<br>(auch 48–111) | Pflege                    | 9, 12, 45, 99                              | Stoßgriffe   | 143                           |
| ARCOS Studio                 | 138, 141, 142, 144–145<br>(auch 44–112) | Ganzglas-Anlagen                        | 126                                     | PORTEO                    | 71, 120–121                                | Telio        | 90–93                         |
| ARCOS Universal              | 126                                     | Glasarten                               | 114–117                                 | Premium-Oberfläche        | 44–55, 70, 71, 80                          | TENSOR       | 9, 136–137, 142               |
| Automatik                    | 118–123                                 | Glaselemente                            | 82–85                                   | Raumteilersysteme         | 124–135                                    | Textilien    | 90–93                         |
| Bänder                       | 142, 144–145                            | Glasschiebetüren                        | 13, 122–123, 127–135                    | Raumtrennungen            | 124–135                                    | TS 92        | 68, 147                       |
| Beleuchtung                  | 108–111                                 | Griffe                                  | 143                                     | Reflexionen               | 66–71, 112–113                             | Türassistent | 71, 120–121                   |
| Beschläge                    | 136–147                                 | Griffmuscheln                           | 143                                     | Reinigen                  | 9, 12, 45, 99                              | Türbänder    | 142, 144–145                  |
| Beschläge, Übersicht         | 144–145                                 | Griffstangen                            | 143                                     | Reliefs                   | 66–77                                      | Türdrücker   | 138–140, 144–145              |
| BLACK                        | 24–27                                   | Holzoptik                               | 80–81, 98–101                           | Rillenschliff             | 66–71, 82–85                               | Türgriffe    | 143                           |
| Bodentürschließer            | 142                                     | HORIZON                                 | 20–23                                   | RSP 80                    | 128  | Türklinken   | 138–140, 144–145              |
| Classica                     | 114–117                                 | Intermezzo                              | 94–107                                  | Sandstrahltechnik         | 44–45                                      | Türschließer | 68, 147                       |
| Contura                      | 66–71                                   | INTERSECT                               | 32–35                                   | Sandstrahlung             | 26, 38–55, 70–71, 80                       | Türschlösser | 126, 141, 144–145             |
| Crash                        | 112–113                                 | Junior Office                           | 141–142, 144–145<br>(auch 49–107)       | Scentiva                  | 86–89                                      | Universal    | 126                           |
| CS 80 MAGNEO                 | 122–123                                 | Keramika                                | 56–61                                   | Schiebetüren              | 13, 124, 127–135                           | Variationen  | 12                            |
| Design                       | 12                                      | Kombinationsmöglichkeiten,<br>Beschläge | 144–145                                 | Schiebetüren, automatisch | 122–123                                    | Verbundglas  | 12, 24–27, 91–107,<br>112–113 |
| Door Lite                    | 108–111                                 | Laufschiene                             | 124, 127–135                            | Schiebetürsystem          | 124, 127–135                               | Versiegelung | 44–55, 70, 71, 80             |
| Drehflügeltüren, automatisch | 120–121                                 | LED                                     | 108–111                                 | Schließtechnik            | 58, 68, 147                                | VERTIKA      | 16–19                         |
| Drückergarnituren            | 138–140, 144–145<br>(auch 14–117)       | Licht                                   | 108–111                                 | Schließzylinder           | 147  | Vista        | 78–81                         |
| Duft                         | 88                                      | Lieblingsmotiv                          | 54–55, 102–107                          | Schlösser                 | 126, 141, 144–145                          | VISUR        | 142                           |
| Duftflakon                   | 86–89                                   | Linea                                   | 62–65                                   | Schmelzglas               | 72–77                                      | Wellness     | 10, 86–89                     |
| Edelstahl                    | 62–65, 78–81, 127                       | Logos                                   | 54–55                                   | Schriftzüge               | 54–55                                      | Wohnwelten   | 4–11                          |
| Eigene Motive                | 54–55, 102–107                          | MANET                                   | 127, 143                                | SECTOR                    | 40–43                                      | Wunschmotiv  | 54–55, 102–107                |
| Einbau                       | 12                                      | Markanta                                | 72–77                                   | Seitenteile               | 126  | XS-Zylinder  | 58, 147                       |
| Einscheibensicherheitsglas   | 12                                      | MEDIO                                   | 46, 49, 77, 80, 112, 141,<br>144–145    | Sensita                   | 44–55                                      | Zargen       | 13, 148–149                   |
| EYE                          | 28–31                                   | MSTS 5000 Vario                         | 130–135                                 | Sicherheit                | 12   |              |                               |
| Facettenschliff              | 82–85                                   | Oberflächen, Beschläge                  | 144–145, 146                            | Siebdruck                 | 16–23, 26–35, 57–61,<br>64–65, 84, 89, 116 |              |                               |
| Farben                       | 94–97, 146                              |   |   | Skizze                    | 54–55                                      |              |                               |
|                              |   |   |   | Spiegel/verspiegelt       | 36–39                                      |              |                               |
|                              |   |   |   | Splitteroptik             | 112–113                                    |              |                               |

Abweichungen der farblichen Wiedergabe in Abbildungen  
von der Originalfarbe sind drucktechnisch bedingt.  
Druckfehler, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

MAME Türendesign GmbH  
Ludwig-Erhard-Straße 7  
D-33397 Rietberg

Tel. + 49 5244 9050-0  
Fax + 49 5244 9050-30

[info@mame.de](mailto:info@mame.de)  
[www.mame.de](http://www.mame.de)

Ein Unternehmen  
der DORMA Gruppe